

NEWSLETTER

BOOSTDIGICULTURE: UM ENQUADRAMENTO SUSTENTÁVEL PARA PROMOVER A REQUALIFICAÇÃO DIGITAL DOS PROFISSIONAIS ADULTOS DA ÁREA CULTURAL

Boost
Digi

Culture



Enfrentar a Transformação Digital em Instituições GLAM

PROGRESSO DO PROJETO

Tem sido um Verão super ocupado para o consórcio BoostDigiCulture. O parceiro croata ICARUS HRVATSKA com o apoio dos restantes parceiros tem trabalhado arduamente no desenvolvimento do Perfil Profissional de Competência Digital (PDP), um quadro de referência para a plataforma de e-learning BoostDigiCulture.

O PDP fornece um programa de micro-aprendizagem para profissionais culturais, principalmente os do sector do património - galerias, bibliotecas, arquivos, e museus (GLAMs). O PDP procura identificar competências importantes para os profissionais do GLAM no contexto do Quadro de Competências Digitais para os Cidadãos (DigComp). Para explorar as necessidades e interesses do sector do património cultural dentro da DigComp, realizamos pesquisas de gabinete e entrevistas em grupo com profissionais da GLAM.

Os grupos focais foram realizados com sucesso através de uma entrevista de grupo semi-estruturada com perguntas abertas. Um total de 35 profissionais culturais de uma vasta gama de origens participaram na discussão.

GRUPOS FOCAIS

Os parceiros do projeto organizaram grupos focais nos seus respetivos países com indivíduos que trabalham no setor do património (galerias, bibliotecas, arquivos e museus). Os principais objetivos dos grupos focais eram:

- obter uma melhor compreensão de como a transformação digital afeta as instituições patrimoniais, os papéis institucionais e as tarefas profissionais diárias;
- obter uma melhor compreensão das necessidades dos profissionais e dos atuais níveis de competências digitais;
- identificar possíveis especificidades institucionais, culturais, ou sociais que devem ser tidas em conta na conceção dos percursos de aprendizagem.



SEGUNDA TPM EM POTENZA, ITÁLIA



Os parceiros do BoostDigiCulture reuniram-se nos dias 4 e 5 de Julho em Potenza, Itália, para a segunda reunião do projeto transnacional.

Estes dois dias foram cheios de conversas, debates e discussões sobre as formas mais eficazes para a parceria continuar com as atividades do projeto.

O primeiro dia começou com a apresentação do primeiro projeto da plataforma digital de e-learning (PR1) da Innovation Hive. A intenção desta plataforma é atuar como um espaço de afinidade cultural e dirige-se principalmente aos profissionais da cultura adulta e às instituições culturais de pequena e média dimensão. A SYNTHESIS continuou com uma apresentação das primeiras ideias para a ferramenta BoostDigiCulture Self-Assessment Tool (PR4), avaliando as competências digitais dos profissionais da cultura.



STIFTUNG DIGITALE CHANCEN apresentou e liderou uma discussão sobre o programa de Microaprendizagem de Competências (PR3), que servirá como a implementação prática do Perfil Profissional de Competências Digitais (PDP). ICARUS apresentou o PDP (PR2) no segundo dia, após os parceiros terem partilhado as suas primeiras opiniões sobre os grupos focais. A reunião foi concluída com conversações sobre gestão de qualidade e operações de coordenação, bem como sobre as fases futuras do projeto. Muito obrigado aos nossos parceiros italianos EXEO LAB pela sua incrível organização e hospitalidade!



CONTACTO

Sabrina Köhnke – project manager
skoehnke@digitale-chancen.de
Digital Opportunities Foundation

<https://boostdigidculture.eu/>

Caroline Walke – researcher
cwalke@digitale-chancen.de
Digital Opportunities Foundation