

# NEWSLETTER

Boost  
Digi  
Culture

ΈΝΑ ΒΙΩΣΙΜΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



## Διαχείριση του Ψηφιακού Μετασχηματισμού στα Πολιτιστικά Ιδρύματα

### ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ήταν ένα εξαιρετικά πολυάσχολο καλοκαίρι για την κοινοπραξία BoostDigiCulture. Ο Κροάτης εταίρος ICARUS HRVATSKA με την υποστήριξη των υπόλοιπων εταίρων εργάστηκε για την ανάπτυξη του Επαγγελματικού Προφίλ Ψηφιακής Επάρκειας (PDP), ενός πλαισίου αναφοράς για την πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης BoostDigiCulture.

Το PDP παρέχει ένα πρόγραμμα μικροεκπαίδευσης για επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα του πολιτισμού, κυρίως στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς - γκαλερί, βιβλιοθήκες, αρχειοθήκες και μουσεία (GLAM). Το PDP επιδιώκει να προσδιορίσει ποιες ικανότητες είναι σημαντικές για τους επαγγελματίες του GLAM σύμφωνα με το Πλαίσιο Ψηφιακής Επάρκειας για τους Πολίτες (DigComp). Για να διερευνήσουμε τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς στο πλαίσιο του DigComp, πραγματοποιήσαμε έρευνα γραφείου και συνεντεύξεις σε ομάδες εστίασης με επαγγελματίες του GLAM.

Οι ομάδες εστίασης διεξήχθησαν με επιτυχία ως ημιδομημένες συνεντεύξεις με ανοικτές ερωτήσεις και στη συζήτηση συμμετείχαν συνολικά 35 επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα του πολιτισμού και είχαν διαφορετικά υπόβαθρα.

### ΟΜΑΔΕΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Οι εταίροι του έργου πραγματοποίησαν ομάδες εστίασης στις χώρες τους με άτομα που εργάζονται στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς (γκαλερί, βιβλιοθήκες, αρχειοθήκες και μουσεία). Οι κύριοι στόχοι των ομάδων εστίασης ήταν:

- να κατανοήσουν καλύτερα τον τρόπο με τον οποίο ο ψηφιακός μετασχηματισμός επηρεάζει τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, τους θεσμικούς ρόλους και τα καθημερινά επαγγελματικά καθήκοντα,
- να κατανοήσουν καλύτερα τις ανάγκες των επαγγελματιών και τα τρέχοντα επίπεδα ψηφιακών δεξιοτήτων,
- τον εντοπισμό πιθανών θεσμικών, πολιτισμικών ή κοινωνικών ιδιαιτεροτήτων που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά το σχεδιασμό του εκπαιδευτικού υλικού



## 2Η ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΤΕΝΖΑ, ΙΤΑΛΙΑ



Οι εταίροι του BoostDigiCulture συναντήθηκαν στις 4 και 5 Ιουλίου στην Ποτένζα της Ιταλίας για τη δεύτερη διακρατική συνάντηση του έργου.

Αυτές οι δύο ημέρες ήταν γεμάτες με συζητήσεις που προκάλεσαν σκέψεις και διάλογο σχετικά με το ποιοι είναι οι πιο αποτελεσματικοί τρόποι για τη συνέχιση των δραστηριοτήτων του έργου από την κοινοπραξία.

Η πρώτη ημέρα ξεκίνησε με την παρουσίαση ενός πρώτου σχεδίου της ψηφιακής πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης (PR1) από την Innovation Hive. Η πρόθεση αυτής της πλατφόρμας είναι να λειτουργήσει ως χώρος πολιτιστικής συνάφειας και απευθύνεται κυρίως σε ενήλικες επαγγελματίες που εργάζονται στον τομέα του πολιτισμού και σε μικρομεσαία πολιτιστικά ιδρύματα. Η SYNTHESIS συνέχισε με την παρουσίαση των πρώτων ιδεών για το Εργαλείο Αυτοαξιολόγησης BoostDigiCulture (PR4), το οποίο θα αξιολογεί τις ψηφιακές ικανότητες των επαγγελματιών του πολιτισμού.



Η STIFTUNG DIGITALE CHANCEN παρουσίασε και διηύθυνε μια συζήτηση σχετικά με το Microlearning πρόγραμμα επιμόρφωσης (PR3), το οποίο θα χρησιμεύσει ως πρακτική εφαρμογή του Επαγγελματικού Προφίλ Ψηφιακής Επάρκειας (PDP). Η ICARUS παρουσίασε το PDP (PR2) τη δεύτερη ημέρα, αφού οι εταίροι μοιράστηκαν τα πρώτα αποτελέσματα από τις ομάδες εστίασης. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με συζητήσεις σχετικά με τη διαχείριση της ποιότητας του έργου και το συντονισμό του, καθώς και τα μελλοντικά στάδια υλοποίησης του. Πολλές ευχαριστίες στους Ιταλούς εταίρους EXEO LAB για την καταπληκτική διοργάνωση και φιλοξενία τους!



### ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

**Sabrina Köhnke – project manager**  
skoehnke@digitale-chancen.de  
Digital Opportunities Foundation

<https://boostdigidculture.eu/>

**Caroline Walke – researcher**  
cwalke@digitale-chancen.de  
Digital Opportunities Foundation